

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

Институт филологии и истории  
Историко-филологический факультет  
Кафедра теоретической и исторической поэтики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

О.В. Павленко

*О.В. Павленко* 2024 г.

**ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ  
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

5.9. Филологические науки

(Шифр и наименование группы научных специальностей)

5.9.3. Теория литературы

(Шифр и наименование научной специальности)

Москва 2024

**ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ  
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

5.9. Филологические науки. 5.9.3. Теория литературы.

Автор (составитель): док. филол. наук, проф. В.И. Тюпа

Программа утверждена  
на заседании кафедры теоретической и исторической поэтики  
19.09. 2024 г, протокол № 2

Программа утверждена  
на заседании ученого совета ИФИ  
26.09.2024 г, протокол № 2

Программа утверждена  
на заседании Научно-методического совета  
по аспирантуре и докторантуре  
24.10.2024, протокол № 1

**Аннотация**

План научной деятельности по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) по научной специальности 5.9.3. Теория литературы направлен на реализацию научного компонента программы аспирантуры.

План научной деятельности по программе аспирантуры разработан кафедрой теоретической и исторической поэтики.

Научный компонент программы аспирантуры включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее - диссертация) к защите;
- подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях и в приравненных к ним, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI);

- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

В рамках освоения программы аспирантуры аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность (далее – научная деятельность) с целью подготовки диссертации к защите.

План научной деятельности включает в себя:

- примерный план выполнения научного исследования;
- план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации;
- перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

На основе плана научной деятельности по программе аспирантуры аспирантом совместно с научным руководителем формируется индивидуальный план научной деятельности, который является составной частью индивидуального плана работы аспиранта.

**В результате осуществления научной деятельности аспирант должен:**

**знать:**

- современные научные достижения в области теории литературы, а также в смежных областях научного знания;
- актуальную проблематику и приоритеты исследовательских разработок российских и зарубежных научных коллективов;
- особенности научной коммуникации на русском и иностранных языках;

**уметь:**

- ориентироваться в современных достижениях и генерировать новые научные идеи;
- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории литературы, используя актуальный научный инструментарий и современные возможности информационно-коммуникативных технологий;
- включаться в решение научных и научно-образовательных задач исследовательского коллектива;

- решать задачи собственного профессионального развития;

**владеть:**

- методологическими основаниями современной теории литературы;
- навыками планирования собственного профессионального и научного роста;
- навыками изложения результатов исследовательской деятельности в письменной и устной форме;
- актуальным исследовательским инструментарием.

## **1. Пояснительная записка**

**Цель научной деятельности:**

Целью научной деятельности является осуществление диссертационного исследования и подготовка диссертации к защите, включающая в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

**Задачи научной деятельности:**

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области теории литературы;
- выбор корректных и эффективных методологических оснований диссертационной работы, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке актуальных научных проектов совместно с другими членами коллектива;
- анализ литературного материала, систематизация и обобщение достигнутых результатов,
- представление итогов проделанной работы в виде научных докладов и журнальных публикаций;
- реферирование, редактирование и рецензирование научных публикаций.

**Место научной деятельности в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:**

Научная деятельность относится к научному компоненту учебного плана подготовки аспирантов по научной специальности 5.9.3. Теория литературы.

**Требования к результатам научной деятельности:**

На основе результатов научных исследований аспирантом осуществляется подготовка диссертации к защите. Подготовленная диссертация должна отвечать следующим критериям<sup>1</sup>:

Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, - рекомендации по использованию научных выводов.

---

<sup>1</sup> Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 N 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

К публикациям, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, приравниваются публикации в научных изданиях, индексируемых в международных базах данных Web of Science и Scopus и международных базах данных, определяемых в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI).

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в рецензируемых изданиях должно быть не менее 3.

В диссертации соискатель ученой степени обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов.

При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени лично и (или) в соавторстве, соискатель ученой степени обязан отметить в диссертации это обстоятельство.

**В результате осуществления научной деятельности аспирант должен:**

**знать:**

- современные научные достижения в области теории литературы, а также в смежных областях научного знания;

- актуальную проблематику и приоритеты исследовательских разработок российских и зарубежных научных коллективов;

- особенности научной коммуникации на русском и иностранных языках;

**уметь:**

- ориентироваться в современных достижениях и генерировать новые научные идеи;

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории литературы, используя актуальный научный инструментарий и современные возможности информационно-коммуникативных технологий;

- включаться в решение научных и научно-образовательных задач исследовательского коллектива;

- решать задачи собственного профессионального развития;

**владеть:**

- методологическими основаниями современной теории литературы;

- навыками планирования собственного профессионального и научного роста;

- навыками изложения результатов исследовательской деятельности в письменной и устной форме;

- актуальным исследовательским инструментарием.

**В рамках осуществления научной деятельности аспирант имеет право на:**

а) подачу заявок на участие в научных дискуссиях, конференциях и симпозиумах и иных коллективных обсуждениях;

б) подачу заявок на участие в научном и научно-техническом сотрудничестве (стажировки, командировки, программы «академической мобильности»);

в) участие в конкурсе на финансирование научных исследований за счет средств соответствующего бюджета, фондов поддержки научной, научно-технической, инновационной деятельности и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации;

г) доступ к информации о научных и научно-технических результатах, если она не

содержит сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне;

д) публикацию в открытой печати научных и (или) научно-технических результатов, если они не содержат сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне.

При реализации программы аспирантуры кафедра оказывает содействие аспиранту в порядке, устанавливаемом университетом:

в направлении аспиранта для участия в научных мероприятиях (конференциях, форумах, симпозиумах и т.д.), в том числе с докладом по теме диссертации;

в направлении аспиранта для участия в мероприятиях в рамках научного и научно-технического сотрудничества (стажировки, командировки, программы «академической мобильности»).

При реализации программы аспирантуры кафедра имеет право привлекать аспиранта к участию в научной (научно-исследовательской) деятельности университета, в том числе в научных и научно-технических проектах, инновационных проектах, выполняемых РГГУ за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, грантов и иных источников финансового обеспечения научной (научно-исследовательской) деятельности.

## 2. Основные направления научных исследований

### Направления исследований:

1. Изучение школ и методик литературоведения. Методология литературоведческих исследований. Научные основы соотношения общего и художественного мировоззрений. Разработка методов изучения связи между различными видами духовной деятельности – художественной, религиозной, философской.

2. Соотношение теории литературы, поэтики, эстетики, лингвистики. Эстетическая функция литературы.

3. Литературно-художественный стиль как центральная литературоведческая категории, обозначающая соотношение между внешним и внутренним в творчестве.

4. Научные основы общей, индивидуальной и исторической поэтики, а также лингвопоэтики.

5. Исследование творческого метода, направления, литературного течения, школы, проблемы литературной традиции, изучение проблемы интертекстуальности.

6. Жанрово-родовая природа литературы. Разработка жанровых и стилевых категорий в их соотносительности и историческом движении. 7. Художественный мир произведения: художественный образ, семантика и структура произведения, мотив, сюжет, категории художественного пространства и времени, персонажа.

7. Художественный мир произведения: художественный образ, семантика и структура произведения, мотив, сюжет, категории художественного пространства и времени, персонажа.

8. Состав художественного произведения. Структура и композиция художественного текста. Точка зрения как композиционный прием. Мотив, фабула, сюжет, конфликт, хронотоп. Изучение книги, цикла и сборника как художественных единств. Принципы циклизации.

9. Язык произведения. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы.

10. Проблема авторской субъективности в произведении, формы присутствия автора в художественном тексте. Субъектность. Типология субъектности. Проблема лирического субъекта, формы субъектности в лирике и эпосе, эпический герой и авторская позиция.

11. Функционирование литературы в социальном и культурном контексте, массовая и «высокая» литература. Проблемы восприятия и интерпретации художественного текста. Коммуникативная природа литературы. Проблема литературных репутаций.

12. Изучение школ и методик литературоведения. Методология литературоведческих исследований.

13. Изучение стиховой культуры. Стихотворная метрика, строфика и фоника.

14. Обобщение опыта художественно-переводческой деятельности.

15. Теоретические основы текстологии, главные понятия, пути и приемы исследования. Типы изданий литературных и фольклорных текстов.

16. Проблемы атрибуции (установление авторства). Текстология произведений, опубликованных автором. Соотношение источников и выбор основного текста по всем другим источникам, рукописным и печатным. Принципы и методы этой «критики».

17. Теоретические основы текстологии. Текстологические подходы к незавершенным произведениям, не опубликованным самим автором. Знание творческой истории как достоверное свидетельство об авторском замысле, его движении и достигнутом результате, значение этих данных для суждений об эволюции писателя и шире – об историко-литературном процессе.

18. Текстология произведений, распространившихся в списках; редакция и вариант в устном народном творчестве, пути и методы подготовки научных изданий и фольклора;

19. Лингвистические аспекты изучения истории текста; проблемы датировки, хронология рукописей как основа текстологического исследования; типы и виды комментария.

20. Функционирование литературы в социальном и культурном контексте, массовая и «высокая» литература. Проблемы восприятия и интерпретации художественного текста. Коммуникативная природа литературы. Проблема литературных репутаций.

21. Изучение школ и методик литературоведения. Методология литературоведческих исследований.

22. Лингвистические аспекты изучения истории текста; проблемы датировки, хронология рукописей как основа текстологического исследования; типы и виды комментария.

### 3. Примерный план выполнения научного исследования

№ п/п	Курс/ семестр	Этапы выполнения научного исследования	Отчетные материалы
1.	1/1	<p>Уточнение темы диссертации.</p> <p>Предварительная работа по определению проблемы, цели, задач, структуры и перспектив исследования.</p> <p>Поиск, отбор и систематизация отечественной и зарубежной научной литературы, актуальной для диссертационного исследования.</p> <p>Составление библиографии по тематике и проблематике диссертационного исследования.</p> <p>Предварительная работа по определению методологических оснований и структуры исследования.</p>	<p>Предварительный план исследования, включая целеполагающий блок (цель, задачи, объект, предмет, структура и т.п.).</p> <p>Текущий библиографический перечень и электронная база данных.</p>

		<p>Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 1-й семестр.</p>	
2.	1/2	<p>Утверждение темы диссертации. Отбор литературного материала, актуального для решения теоретической проблемы. Систематизация отобранного материала. Формирование структуры работы, в частности уточнение композиции, предмета, цели, задач и методологии исследования. Выступление с научным сообщением о методологических основаниях диссертационного исследования, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 2-й семестр.</p>	<p>Предварительный список источников и научной литературы. Аннотированная структура диссертации. Выступление с докладом, участие в дискуссии на круглом столе аспирантов в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ. Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
3.	2/3	<p>Подготовка предварительного текста введения к диссертации и обсуждение его с научным руководителем. Написание отдельных разделов диссертации и обсуждение этих текстов с научным руководителем и участниками научного семинара кафедры, доработка текста по замечаниям. Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК. Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры. Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 3-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант текста введения и отдельных разделов диссертации. Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p>
4.	2/4	<p>Написание теоретической главы диссертации и обсуждение этого текста с научным руководителем, участникам научного семинара кафедры, корректировка текста с учетом высказанных замечаний. Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры. Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК. Выступление с докладом по</p>	<p>Предварительный вариант текста теоретической главы диссертации. Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы. Публикация научной статьи в рецензируемом журнале из Перечня ВАК. Научный доклад на заседании кафедры.</p>

		теоретической главе диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 4-й семестр.	
5.	3/5	Обсуждение предварительного текста диссертации с научным руководителем и участниками научного семинара кафедры, доработка текста по замечаниям, в том числе с учетом материалов научно-педагогической практики. Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК. Представление текста автореферата диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 5-й семестр	Предварительные варианты текстов диссертации и автореферата. Публикация научной статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК. Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы. Отчетный доклад на заседании кафедры.
6.	3/6	Завершение научно-исследовательской работы, доработка и обсуждение полного текста диссертации на кафедре. Оформление и представление текста диссертации и автореферата для предзащиты и прохождения итоговой аттестации на заседании кафедры.	Публикация научной статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК. Диссертация. Автореферат диссертации.

**Примерный план выполнения научного исследования  
для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

<b>№ п/п</b>	<b>Курс/ семестр</b>	<b>Этапы выполнения научного исследования</b>	<b>Отчетные материалы</b>
1.	1/1	Уточнение темы диссертации. Предварительная работа по определению проблемы, цели, задач, структуры и перспектив исследования. Поиск, отбор и систематизация отечественной и зарубежной научной литературы, актуальной для диссертационного исследования. Составление библиографии по тематике и проблематике диссертационного исследования. Предварительная работа по определению методологических оснований и структуры исследования. Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы за 1-й семестр.	Предварительный план исследования, включая целеполагающий блок (цель, задачи, объект, предмет, структура и т.п.). Текущий библиографический перечень и электронная база данных.
2.	1/2	Утверждение темы диссертации.	Предварительный список

		<p>Отбор литературного материала, актуального для решения теоретической проблемы.</p> <p>Систематизация отобранного материала.</p> <p>Формирование структуры работы, в частности уточнение композиции, предмета, цели, задач и методологии исследования.</p> <p>Выступление с научным сообщением о методологических основаниях диссертационного исследования, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 2-й семестр.</p>	<p>источников и научной литературы.</p> <p>Аннотированная структура диссертации.</p> <p>Выступление с докладом, участие в дискуссии на круглом столе аспирантов в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
3.	2/3	<p>Подготовка предварительного текста введения к диссертации и обсуждение его с научным руководителем.</p> <p>Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры.</p> <p>Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы за 3-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант текста введения к диссертации.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p>
4.	2/4	<p>Написание отдельных разделов диссертации и обсуждение этих текстов с научным руководителем и участниками научного семинара кафедры, доработка текста по замечаниям.</p> <p>Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры.</p> <p>Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы за 4-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант отдельных разделов текста диссертации.</p> <p>Выступление с докладом, участие в дискуссии на круглом столе аспирантов в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
5.	3/5	<p>Написание теоретической главы диссертации и обсуждение этого текста с научным руководителем, участникам научного семинара кафедры, корректировка текста с учетом высказанных замечаний.</p> <p>Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы за 5-й семестр</p>	<p>Предварительный вариант теоретической главы диссертации.</p> <p>Публикация научной статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
6.	3/6	<p>Написание автореферата диссертации и обсуждение этого текста с научным руководителем, и</p>	<p>Предварительный вариант текста автореферата.</p> <p>Публикация научной</p>

		<p>участниками научного семинара кафедры, доработка текста по замечаниям, в том числе с учетом материалов научно-педагогической практики.</p> <p>Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Представление текста автореферата диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 6-й семестр</p>	<p>статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
7.	4/7	<p>Обсуждение предварительного текста диссертации с научным руководителем и участниками научного семинара кафедры, доработка текста по замечаниям, в том числе с учетом материалов научно-педагогической практики.</p> <p>Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Представление предварительного текста диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 7-й семестр</p>	<p>Предварительный вариант текста диссертации.</p> <p>Публикация научной статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p> <p>Научный доклад на заседании кафедры.</p>
8.	4/8	<p>Завершение научно-исследовательской работы, доработка и обсуждение полного текста диссертации на кафедре.</p> <p>Оформление и представление текста диссертации и автореферата для предзащиты и прохождения итоговой аттестации на заседании кафедры.</p>	<p>Диссертация.</p> <p>Автореферат диссертации.</p> <p>Предзащита диссертации на кафедре.</p>

#### 4. План подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации<sup>2</sup>

Наименование	1 курс		2 курс		3 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
1	2	3	4	5	6	7
<b>Научный компонент учебного плана</b>						
<i>Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</i>						
Научная деятельность, направленная на	+	+	+	+	+	+

<sup>2</sup> При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается увеличение срока обучения, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным в соответствии федеральными государственными требованиями.

подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук						
<b>Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты</b>						
Научная деятельность, направленная на подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, и (или) заявок на патенты		+	+	+	+	
<b>Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>						
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 1	февраль					
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 2		сентябрь				
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 3			февраль			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 4				сентябрь		
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 5					февраль	
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 6						июнь
<b>Итоговая аттестация</b>						
Итоговая аттестация в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия установленным критериям						сентябрь

### **5. Перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов<sup>3</sup>**

<sup>3</sup> При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

<b>Научный компонент программы аспирантуры</b>			
<b>Этапы освоения научного компонента</b>	<b>Период освоения этапа</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Итоги</b>
<i><b>1 курс</b></i>			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 1	1 семестр	<b>Февраль</b> Заслушивание научного сообщения на кафедре с отчетом о работе за семестр Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 2	2 семестр	<b>Сентябрь</b> Заслушивание научного сообщения на кафедре с отчетом о работе за семестр Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
<i><b>2 курс</b></i>			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 3	3 семестр	<b>Февраль</b> Заслушивание научного доклада на кафедре с отчетом о работе за семестр Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 4	4 семестр	<b>Сентябрь</b> Заслушивание научного доклада на кафедре с отчетом о работе за семестр Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
<i><b>3 курс</b></i>			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 3	5 семестр	<b>Февраль</b> Представление предварительного варианта полного текста диссертации. Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Аттестационная ведомость Лист аттестации Отзыв научного руководителя с оценкой
Научная (научно-исследовательская) деятельность.	6 семестр	<b>Июнь</b> Представление текста диссертации и	Аттестационная ведомость Лист аттестации

предусматривается увеличение срока обучения, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным в соответствии федеральными государственными требованиями.

Этап 4		автореферата Отзыв научного руководителя Зачет с оценкой	Отзыв научного руководителя с оценкой
<b>Итоговая аттестация аспирантов</b>			
<b>Период проведения итоговой аттестации</b>	<b>Форма проведения итоговой аттестации</b>	<b>Итоги</b>	
6 семестр 1-28 сентября	Предзащита диссертации на кафедре Оценка диссертации на предмет ее соответствия установленным критериям	Свидетельство об окончании аспирантуры  Заключение в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении учёных степеней	

## 6. Информационные и образовательные технологии

При реализации научных исследований используются следующие информационные и образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- организация научных семинаров кафедр, научных конференций, круглых столов, в том числе в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ.

Самостоятельная работа аспирантов включает составление индивидуального плана научной деятельности, подготовку ежегодного отчета о научных исследованиях в форме научного доклада и выступление с ним на заседании кафедры, подготовку научных статей, диссертации, автореферата.

## 7. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам выполнения научных исследований

Научные исследования проводятся на кафедре теоретической и исторической поэтики. Текущий контроль и промежуточная аттестация аспирантов по результатам выполнения аспирантом научных исследований осуществляется научным руководителем аспиранта и кафедрой.

Итоги выполнения научных исследований за семестр (предварительные научные результаты, гипотетические теоретические положения, научные статьи, выступления на научных конференциях и др.), представленные аспирантом в форме научного доклада, обсуждаются в феврале и сентябре каждого семестра на заседании кафедры, осуществляющей подготовку аспиранта, и отражаются в листе аттестации, который заполняется аспирантом, его научным руководителем и кафедрой. Научный доклад аспиранта о научных исследованиях на кафедре должен включать в себя сведения об объеме проделанной работы, аналитику научных проблем, подлежавших освещению и обсуждению в ходе проведенных аспирантом исследований и др.

Научный руководитель представляет в Управление аспирантурой и докторантурой отзыв о научных исследованиях аспиранта с оценкой по каждому этапу научной деятельности.

Промежуточная аттестация по итогам выполнения научных исследований проводится в форме зачетов с оценкой в каждом семестре.

Листы аттестации и отзывы научного руководителя и хранятся в Управлении аспирантурой и докторантурой в личном деле аспиранта.

### **Критерии оценки в ходе промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования**

Оценка	Содержание
Отлично	Научный доклад написан четко и грамотно. Тема научного доклада хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по научному докладу полные и правильные. Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Научный доклад написан четко и грамотно. Тема научного доклада раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по научному докладу правильные. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Тема научного доклада раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по научному докладу правильные, но неполные. Отсутствуют иллюстрирующие примеры, имеются ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	Тема научного доклада не раскрыта. В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

### **8. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по этапам выполнения научных исследований**

Научные доклады аспирантов по итогам этапов выполнения научных исследований заслушиваются на заседании кафедры, осуществляющей подготовку аспирантов. Тематика научных докладов определяется темами диссертационных исследований.

#### **Примерные темы для собеседования в ходе представления научного доклада на кафедре по итогам этапов выполнения научных исследований**

1. Принципиальные особенности научного познания
2. Организация научно-исследовательской деятельности и ее социальная значимость
3. Виды научно-исследовательской деятельности
4. Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования
5. Этические проблемы в научно-исследовательской деятельности
6. Этапы научно-исследовательской деятельности и технологии их реализации
7. Основные формы представления результатов научных исследований
8. Аннотирование, рецензирование и редактирование научных текстов
9. Обоснование темы исследования и формирование планов работы по теме

10. Соответствие основной проблематике научной специальности, по которой выполняется кандидатская диссертация
11. Сбор исследовательского материала по теме
12. Историографический обзор (по тематике и проблематике диссертационного исследования)
13. Оформление результатов по теме исследования в соответствии с требованиями к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
14. Теоретико-методологические основания выполняемого диссертационного исследования
15. Актуальность, научная новизна и практическая значимость исследования
16. Современные теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки и практики
17. Общенаучные и специальные методы и методики научных исследований
18. Современные методики обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий
19. Апробация и представление результатов работы над темой исследования
20. Подготовка публикаций результатов работы по теме исследования
21. Основные виды научных публикаций и особенности их подготовки
22. Научные программы и гранты для гуманитарных исследований в России

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение научных исследований**

### **Список источников и литературы**

#### **Основные источники**

*Аристотель.* Риторика. Поэтика. М., 2007.

*Бахтин М.М.* Собр. соч.: в 7 т. М., 1996- 2012.

Т. 1 – 2003.

Т. 2. – 2000.

Т. 3. – 2012 .

Т. 4 (1). – 2008.

Т. 4 (2). – 2010.

Т. 5. – 1996.

Т. 6. – 2002 .

*Бройтман С.Н.* Историческая поэтика: Хрестоматия-практикум. Учебное пособие для вузов. М.: Academia, 2004.

*Веселовский А.Н.* Избранное: На пути к исторической поэтике. М., 2010.

*Веселовский А.Н.* Избранное: Историческая поэтика. М., 2006.

*Сухих И.Н.* Теория литературы. Практическая поэтика. Хрестоматия. СПб., 2014.

*Тамарченко Н.Д.* Теоретическая поэтика: Хрестоматия-практикум. Учебное пособие для вузов. М.: Academia, 2004.

#### **Основная литература**

Европейская поэтика от античности до эпохи Просвещения: Энциклопедический путеводитель / под. ред. Е.А. Цургановой и А.Е. Махова. М., 2010.

Западное литературоведение XX века: Энциклопедия / под. ред. Е.А. Цургановой. М., 2004.

Поэтика: Словарь актуальных терминов и понятий / под. ред. Н.Д. Тамарченко. М., 2008.

*Тамарченко Н.Д.* “Эстетика словесного творчества” Бахтина и русская философско-филологическая традиция. М., 2011.

Теория литературы: В 2 т. Учебное пособие для вузов / под ред. Н.Д. Тамарченко. М.: Академия, 2014. Т. 1 ; Т. 2.

Теория литературных жанров. Учебное пособие для вузов / под ред. Н.Д. Тамарченко. М.: Академия, 2012.

*Тюпа В.И.* Дискурс/Жанр. М., 2013.

*Тюпа В.И.* Горизонты исторической нарратологии. СПб.: Алетейя, 2021.

*Хализев В.Е., Холиков А.А., Никандрова О.В.* Русское академическое литературоведение. М.-СПб., 2015.

### **Дополнительная литература**

*Бланио М.* Пространство литературы / пер. с фр. М., 2002.

*Бочаров С.Г.* Генетическая память литературы. М.: РГГУ, 2012.

*Бройтман С.Н.* Поэтика русской классической и неклассической лирики. М., 2008.

*Гаспаров М.Л.* Метр и смысл. М., 1999.

*Гачев Г.Д.* Содержательность художественных форм: Эпос. Лирика. Театр. М., 2008.

*Гиришман М.М.* Литературное произведение: Теория художественной целостности. М., 2007.

*Дарвин М.Н.* Поэтический мир лирического цикла. М., 2018.

*Зенкин С.Н.* Работы о теории М., 2012.

*Ингарден Р.* Исследования по эстетике / пер. с пол. М., 1962.

*Исаев С.Г.* Литературно-художественные маски: теория и поэтика. СПб., 2012.

Искусство медленного чтения / под ред. Н.Н. Смирновой. М., 2020.

Историческая поэтика: Итоги и перспективы изучения. М., 1986.

История русской литературной критики. М., 2011.

*Компаньон А.* Демон теории / пер. с фр. М., 2001.

*Корман Б.О.* Теория литературы. Ижевск, 2006.

*Косиков Г.К.* Собр. соч. Т. 2: Теория литературы. Методология гуманитарных наук. М., 2012.

*Лахман Р.* Дискурсы фантастического / пер. с нем. М., 2009.

*Лосев А.Ф.* Проблема художественного стиля. Киев, 1994.

- Лотман Ю.М.* Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 2005.
- Лотман Ю.М.* Теория литературы // Лотман Ю.М. О русской литературе. СПб., 1997.
- Лотман Ю.М.* Статьи по семиотике культуры и искусства. СПб., 2002.
- Махов А.Е.* Musica literaria: Идея словесной музыки в европейской поэтике. М., 2005.
- Махов А.Е.* Реальность романтизма. Тула, 2017.
- Мелетинский Е.М.* Миф и историческая поэтика. М.: РГГУ, 2018.
- Меднис Н.Е.* Поэтика и семиотика русской литературы. М., 2011.
- Михайлов А.В.* Языки культуры. М., 1997.
- Орлицкий Ю.Б.* Динамика стиха и прозы в русской словесности. М., 2008.
- Пави П.* Словарь театра. М., 1991.
- Память литературного творчества. М., 2014.
- Потебня А.А.* Теоретическая поэтика. М., 1990.
- Рикёр П.* Время и рассказ. Т. 1-2. М.-СПб., 2000. Т. 1 ; Т. 2 .
- Русское литературоведение XX века. М.-СПб., 2012.
- Рамарь Н.Т.* Поэтика границы в литературе. Седльце, 2016.
- Силантьев И.В.* Поэтика мотива. М., 2004.
- Силантьев И.В.* Сюжетологические исследования. М., 2009.
- Силантьев И.В.* Сюжет и смысл. М., 2018.
- Скафтымов А.П.* К вопросу о соотношении теоретического и исторического рассмотрения в истории литературы. // А.П. Скафтымов. Поэтика художественного произведения. Ч. 1. М., 2007.
- Скобелев В.П.* Системно-субъектный метод в трудах Б.О. Кормана. Ижевск, 2003.
- Смирнов И.П.* Смысл как таковой. СПб., 2001.
- Смирнов И.П.* Олитературенное время. (Гипо)теория литературных жанров. СПб., 2008.
- Смирнов И.П.* Текстомахия: как литература отзывается на философию. СПб., 2010.
- Сухих И.Н.* Теория литературы. Практическая поэтика. СПб., 2014.
- Тамарченко Н.Д.* Русский классический роман XIX века: Проблемы поэтики и типологии жанра. М., 1997.
- Тамарченко Н.Д.* Теоретическая поэтика. Введение в курс. М.: РГГУ, 2006.
- Тамарченко Н.Д.* Русская повесть Серебряного века: Проблемы поэтики сюжета и жанра. М., 2007.
- Теоретико-литературные итоги XX века. Т. IV. Читатель: проблемы восприятия. М., 2005.
- Теория литературы. Т. 3 : Роды и жанры. М., 2003.
- Томашевский Б.В.* Теория литературы. Поэтика. М., 1996.
- Топоров В.Н.* Миф. Ритуал. Символ. Образ. М., 1995.

*Топоров В.Н.* Мировое дерево. М., 2010.

*Тынянов Ю.Н.* Литературный факт. О литературной эволюции // Ю.Н. Тынянов. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977.

*Тюпа В.И.* Анализ художественного текста. Учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2008.

*Тюпа В.И.* Литература и ментальность. М.: Юрайт, 2018.

*Тюпа В.И.* Дискурсные формации. М.: Юрайт, 2018.

*Фоменко И.В.* Практическая поэтика. Учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2006.

*Фрейденберг О.М.* Поэтика сюжета и жанра. М., 1997.

*Фридрих Г.* Структура современной лирики / пер. с нем. М., 2010.

*Хализев В.Е.* Теория литературы: Учебник для вузов. М.: Академия, 2002.

*Холшевников В.Е.* Основы стиховедения. Русское стихосложение. СПб.: Академия, 2002, 2004.

*Шатин Ю.В.* Русская литература в зеркале семиотики. М., 2015.

*Шмид В.* Нарратология. М., 2008.

*Эко У.* Открытое произведение. М.: АСТ, 2018.

Экспериментальный словарь новейшей драматургии / под ред. С.П. Лавлинского. Седльце, 2019.

*Эпштейн М.Н.* Природа, мир, тайник вселенной... Система пейзажных образов в русской поэзии. М., 1990.

## Ресурсы Интернет

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> ,

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vxod> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный

Project Gutenberg. Режим доступа: [http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page), свободный

## 8. Материально-техническое обеспечение научных исследований

Каждый аспирант обеспечивается доступом к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

Аспирант обеспечивается в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальным доступом к электронной информационно-образовательной среде РГГУ посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### Сведения об авторах (составителях) плана научной деятельности по программе аспирантуры по научной специальности

#### 5.9.3. Теория литературы

---

(Шифр и наименование научной специальности)

#### Автор (составитель):

В.И. Тюпа, док. филол. наук, профессор  
(Инициалы, фамилия, уч. степень, уч. звание)

---

(подпись)

### Лист изменений в плане научной деятельности по программе аспирантуры 5.9.3. Теория литературы

---

(Шифр и наименование научной специальности)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись